

Advents - Zyklus 2023

«Laudate Deo»



Fotos: Projekt-Partner: Kirchenchor Biglen | Konzerte 2014: Zürich, Kirche St. Peter (27.11.) | Biglen, Reformierte Kirche (8.12.)

Advents - Zyklus 2023

«LAUDATE DEO»

Programm

Joseph HAYDN
Jan Jakub RYBA

Theresienmesse B-Dur, Hob XXII: 12
Böhmische Hirtenmesse

ca. 40 Min.
ca. 40 Min.

SolistInnen | Chor | Orchester | Leitung:

Kathrin HOTTIGER | Sopran
Eleonora YUN | Sopran (singt 10.12.)
Oscar REY | Tenor

DESIREE MORI | Alt
Patrick OETTERLI | Bass

KCB | KIRCHENCHOR BIGLEN
NZO | NEUES ZÜRCHER ORCHESTER

Martin STUDER | Projekt- & Gesamtleitung

Orte und Daten:

ZÜRICH Freitag | 24.11.2023 | 19.30 h **Augustinerkirche**
BIGLEN Samstag | 9.12.2023 | 20.00 h **Reformierte Kirche**
Sonntag | 10.12.2023 | 15.00 h **Reformierte Kirche**

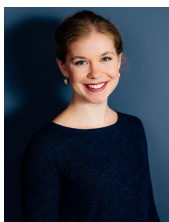
Projekt - Beschrieb

Die Advents-Konzerte bilden auch dieses Jahr den Abschluss der Konzertprogramme 2023. Das NZO spannt auch in diesem Jahr wieder mit dem bewährten Vokal-Projekt-Partner, dem Kirchenchor Biglen, zusammen. Vor dem Hintergrund, dass die Grösse des Chors in den vergangenen Jahren leider (v.a. aus Altersgründen) kontinuierlich abgenommen hat, war es wichtig, für dieses Projekt die Kräfte der derzeit aktuell Mitwirkenden zu bündeln und damit in der Praxis Rechnung zu tragen. Deshalb entschied man sich auch musikalischen Gründen für insgesamt zwei grössere Werke, eines neu für den Chor sowie eines aus seinem mit Martin Studer schon erarbeiteten Repertoire. Zum Abschluss des diesjährigen Komponistenschwerpunkts im Chor wird nun von Joseph Haydn die **«Theresienmesse»** erklingen, und die in breiten, besonders auch in ländlichen Kreisen geschätzte **«Böhmische Hirtenmesse»** (welche der Chor bereits 2014 einmal gesungen hat) mit ihrer in Tschechien und in der Slowakei bis heute stark verwurzelte volkstümlichen Tradition beschliesst dann in weihnächtlicher Atmosphäre das musikalische Jahr für beide hier vereinigten musikalischen Formationen.

Auch mit diesem Zyklus wird wiederum die über 30-jährige musikalische Förderarbeit des NZO's für alle Beteiligten und die Zusammenarbeit mit jungen sowie mit bereits erfahrenen SolistInnen und PreisträgerInnen gelebt und mit viel Herzblut in Einsatz fortgesetzt.

Solistinnen und Solisten

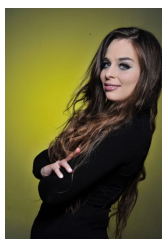
Biographie SolistInnen



Kathrin HOTTIGER | Sopran (singt am 9.12.)

mehr: www.kathrinhottiger.ch

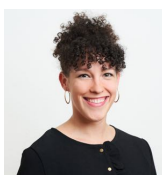
In Bern aufgewachsen. 2017 Master of Arts Performance mit Auszeichnung an der Musikhochschule Luzern bei Prof. Liliane Zürcher. Seit 2018 private Weiterbildung bei Malin Hartelius. Meisterkurse bei Ton Koopman, Evelyn Tubb, Cornelia Kallisch, Brigitte Geller und Edith Mathis. Pflegt als freischaffende Sängerin eine rege solistische Tätigkeit in der gesamten Schweiz. Zusammenarbeit mit Camerata Bern, Orchestre de chambre de Lausanne, Capriccio Barockorchester u.a. 2015 Debut im KKL Luzern. Liedgesang ist einer der Schwerpunkte ihrer Tätigkeit. Daneben bereits zahlreiche Opernerfahrungen, u.a. am Luzerner Theater. Kathrin Hottiger ist u.a. aktuelle Preisträgerin des Migros Kulturprozent-Wettbewerbs.



Eleonora YUN | Mezzosopran (singt am 10.12.)

mehr: www.eleonorayun.ch

Geboren in St. Gallen. Erste musikalische Erfahrungen mit Altflöte und mit Geige sowie in Kinderchören, und zuerst Gesangsunterricht bei ihrer Mutter. Nach dem Matura-Abschluss 2011 Aufnahme eines Gesangsstudiums (2012 in Deutschland bei Silke Hartsang, ab 2013 in Luzern. Bachelor Abschluss 2016 bei Hans-Jürg Rickenbacher, danach Aufnahme Masterstudium. Teilnahme an Wettbewerben sowie an zahlreichen Meisterkursen (u.a. bei Jane und David Thorner, Vera Wenkert, Rosalba Trevisan) sowie Konzertauftritte in Deutschland und in der Schweiz (u.a. am Theater in Luzern). Eleonora Yun ist Mitglied im Opernchor St. Gallen und seit 2019 im Zusatzchor des Opernhauses Zürich. Neben ihrer Gesangstätigkeit ist auch kompositorisch tätig. 2020 begann sie zudem ein Zweitstudium im Bereich Tontechnik.



Désirée MORI | Alt

mehr: desireemori.com

Stand bereits früh auf der Bühne mit Chören, Big Bands, Musicalproduktionen und eigenen Band-Projekten. Fühlt sich in allen möglichen Genres Zuhause und liebt die Herausforderung verschiedener Interpretationen. Tritt regelmässig und auch mit grossen solistischen Partien in der Schweiz auf. Daneben arbeitet sie leidenschaftlich an eigenen Kammermusikprojekten. Absolvierte ihre Gesangsausbildung in Luzern und Zürich und schloss nach dem Master of Arts Musikpädagogik 2022 an der ZHdK bei Prof. Sebastian Geyer den Master of Arts Performance mit Auszeichnung ab. Weitläufige u. vielseitige Unterrichtstätigkeit (u.a. Musikschule Wettingen).



Oscar REY | Tenor

mehr: www.instagram.com/oscar.reytenor

Der kolumbianische Tenor trat beim Festival de musica (FEMUSC Brasil), beim Opernfestival in Bogota und in Hochschulproduktionen an der HKB auf. Er ist Preisträger des wichtigsten kolumbianischen Gesangswettbewerbs, des Bogota Lyrical Singing Award. Zurzeit setzt er seine Studien am Schweizer Opernstudio der HKB fort.



Patrick OETTERLI | Bass

mehr: www.arsmusica.ch/patrickoetterli/

1965 in Solothurn geboren. Gesangsstudium in Bern, Zürich und Wien. Patrick Oetterlis sängerische Tätigkeit ist geprägt durch grosse stilistische Vielfalt: Geistliche Werke von Renaissance bis Moderne, Mundart bis Russisch und szenische Produktionen mit Vorliebe zu unkonventionell angelegten Rollen. Er gewann Stipendien und Preise, besonders erwähnenswert die Auszeichnung mit dem Preis für Musik des Kantons Solothurn 2006. Patrick Oetterli betätigt sich als Sänger, Gesangspädagoge, Dirigent, Leiter verschiedener Kammermusikformationen und Musikforscher, insbesondere auf den Gebieten komponierender Frauen des Barock und Schweizer Komponisten von Renaissance bis Gegenwart. Noteneditionen und Aufnahmen bei Art-y-Fakt, Artemisia, Gallo, Müller und Schade und diversen Rundfunkanstalten runden dieses Tätigkeit ab.

Biographien Chor | Orchester | Dirigent



Fotos: KCB | Kirchenchor Biglen



NZO | Neues Zürcher Orchester



Martin Studer | Künstlerischer Leiter

Chor:

KCB | KIRCHENCHOR BIGLEN: Der Kirchenchor Biglen wurde im Mai 1918 gegründet. Das regelmässige Singen in den Gottesdiensten durch das Jahr hindurch gehört ebenso zur Tradition wie die unter seiner langjährigen Leiterin Hedwig Gfeller seit vielen Jahren – weit über die Region hinaus bekannten – alljährlichen Adventskonzerte, in denen grosse, aber auch unbekanntere Chorliteratur führender, aber auch unbekannter Meister zusammen mit Solisten und Orchester einem begeisternden und grossen Publikum zur Aufführung gebracht werden. Bereits in frühen Jahren gestaltete auch der erste Dirigent, Adolf Jucker, Lehrer und Organist in Biglen, alljährlich eine weihnachtliche Abendmusik, eine Tradition, die sich bis heute erhalten hat. Einen nachhaltigen Eindruck hinterlässt in jüngster Zeit auch die langjährige Ära mit der Chorleiterin Hedwig Gfeller, welche von 1972 bis 2011 den Kirchenchor Biglen leitete. Mit ihr zusammen hat der Chor musikalisch wie auch menschlich wertvolle und unvergessliche Momente und Ereignisse erlebt. Nach einer kürzeren Übergangszeit 2012 leitet nun seit seinem kurzfristigen Einspringen für die Adventskonzerte 2012 Martin Studer die Geschicke des Kirchenchors Biglen. Mehr Infos: siehe auf: refbi.ch

Orchester:

NZO | NEUES ZÜRCHER ORCHESTER: Existiert seit über 30 Jahren. Gründung 1990. Öffentlich als gemeinnützige Institution anerkannt. Nachhaltige musikalische Nachwuchsförderung und praxisnahe Erfahrungsvermittlung auf hohem Niveau. Über 1400 junge MusikerInnen und SolistInnen aus der ganzen Schweiz und aus über 50 Ländern haben bis heute von der einzigartigen Struktur des sich immer wieder erneuernden NZO's profitiert. Zahlreiche bisherige Mitwirkende sind heute in führenden Positionen national und international renommierter Orchester und Musik-Institutionen tätig. Mit seinem sprichwörtlich lebendigen Musizieren begeisterte das Orchester – neben über 400 erfolgreichen Auftritten in der Schweiz – bisher im Rahmen von Auftritten an Festivals und Tourneen in Europa (Deutschland, Österreich, Slowakei, Rumänien) und Asien sowie in den Musikzentren München, Prag, Brunn, Bukarest, Shanghai, Helsinki, St. Petersburg, Berlin, Wien, Amsterdam, London, Köln, Tokyo, Seoul, Singapur und Bangkok ein grosses Publikum. Mehr Infos: siehe auf: nzo.ch

Dirigent | Künstlerische Leitung

MARTIN STUDER: Besitzt als Persönlichkeit, Top-Motivator und Talent-Manager mit grosser Begeisterungsfähigkeit, hervorragender Motivationskunst, vielseitigem Interesse sowie als spezialisierter Generalist mit profunden Kenntnissen auf zahlreichen Gebieten einen hervorragenden Ruf. Gefeierte und geschätzte Dirigent im In- und Ausland. Hat sich in den vergangenen 30 Jahren auch auf dem Gebiet der Kultur- und Konzertorganisation sowie in der Musik-Nachwuchsförderung und -Vermittlung einen ausgezeichneten Namen als Künstler und Macher geschaffen.

Träger zahlreicher Preise im In- und Ausland. Hat seit 1990 zahlreiche Ensembles und Institutionen gegründet und aufgebaut (u.a. Neues Zürcher Orchester, Alumni- & Sinfonie-Orchester Uni Bern, Schweizer Musikfestwochen, Swiss Philharmonic Academy). Seit 2015 auch CEO von «Lebens- und Friedens-Schulung durch Musik» (LFSM). Seit 2016 / 2017 zudem Hauptfach-Dozent für «Dirigieren und Organisation» der Kalaidos Musikhochschule.

Neben seiner Tätigkeit u.a. als Gastdirigent mit namhaften Berufsorchestern im In- und Ausland bleibt für ihn das Fördern junger Musikerinnen und Musiker sowie von Menschen mit Beeinträchtigung und in schwierigen Lebensumständen in seinem vielseitigen Wirken stets ein zentrales Anliegen.

Martin Studer wurde im Herbst 2020 für sein unermüdliches Schaffen und Fördern von jungen Musiktalenten u.a. mit dem NZO von der Fachstelle Kultur des Kantons Zürich ein Anerkennungspreis verliehen.

Mehr Infos: siehe u.a. auf: martinstudermusik.ch

KCB | Kirchenchor Biglen
Künstlerischer Leiter:
Martin Studer

seit über 100 Jahren:

*Singen im Gottesdienst !
Berührende Chorkonzerte*



Advents-Projekt 2023:

«LAUDATE DEO»

Konzerte Zürich | Biglen

24.11. | 9.+10.12. 2023

Gemeinsame Projekte

Bilder-Galerie



Bettags-Konzerte September 2016 mit Brahms Ein Deutsches Requiem in der Französischen Kirche Bern und in der Kirche St. Peter Zürich



Adventskonzert 2016: Kirchenchor Bioglen zusammen mit Kirchenchor Langnau und NZO mit Bach: Weihnachts-Oratorium Teile I-III

KCB | Kirchenchor Biglen seit über 100 Jahren:
Künstlerischer Leiter:
Martin Studer

*Singen im Gottesdienst !
Berührende Chorkonzerte*



Advents-Projekt 2023:

«LAUDATE DEO»

Konzerte Zürich | Biglen

24.11. | 9.+10.12. 2023

Gemeinsame Projekte

Bilder-Galerie



Adventskonzert 2013 Reformierte Kirche Steffisburg mit Mozart Requiem und Mozart Violinkonzert mit Alexandre Dubach als Solisten



Jubiläums-Konzert Advent 2018 in Biglen: Kirchenchor Biglen, zusammen mit NZO mit Haydn: Oratorium: «Die Schöpfung»